

PILIERs pour PONT
de **TAVANASA**

Kit BOIS HO
5010 08
vendus séparément



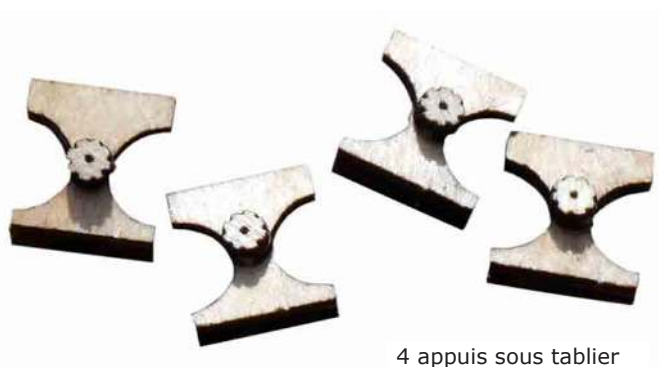
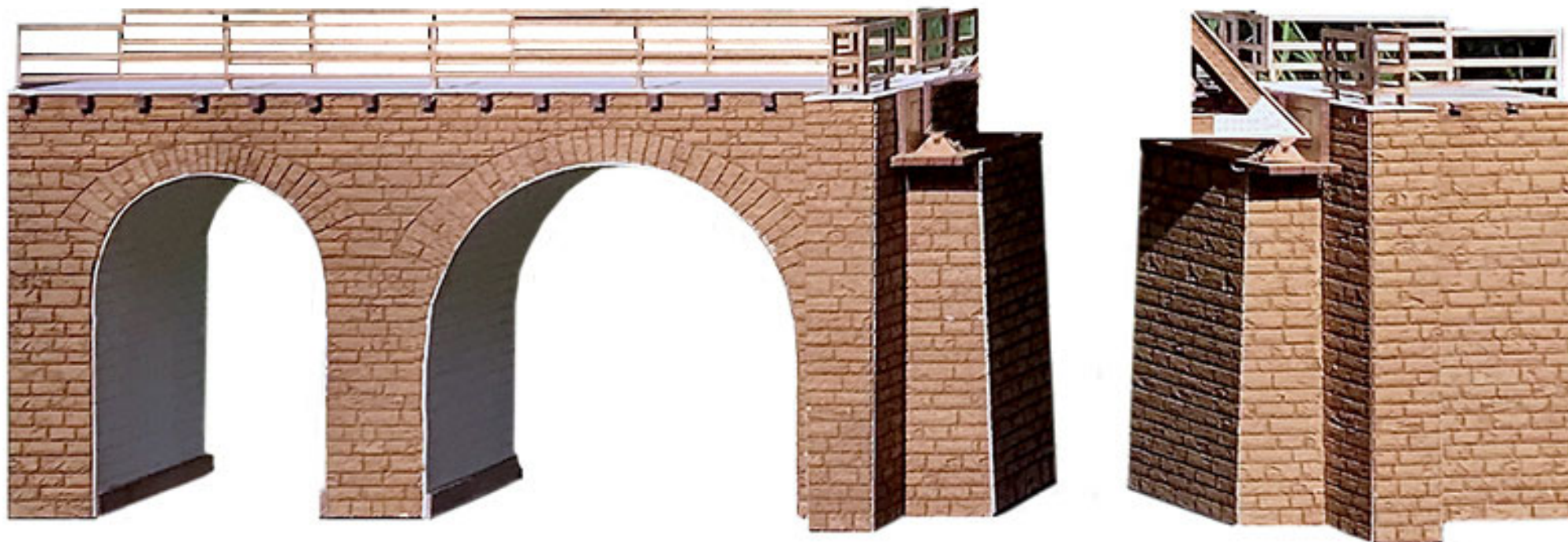
Kit au 1/87 en bois du pont métallique de Tavanasa. Modèle à l'échelle. Les piliers sont proposés en option.

Un modèle détaillé et de très haute qualité. 244 x 104 x 90 et 104 x 85 x 90 mm pour les piliers. Sur le modèle livré les rambardes sont en métal sur pilier bois d'un plus grand réalisme encore.



AVANT TOUT...

Ce modèle est livrable sur commande en kit ou monté et peint. Nous consulter.
Toutes les illustrations montrent le modèle monté non peint.



4 appuis sous tablier

Bien lire le mode d'emploi, positionner les pièces sans les coller, tester les assemblages et leur ordre précis, araser toutes les pièces et limer tous les tenons qui manquent éventuellement de jeu.

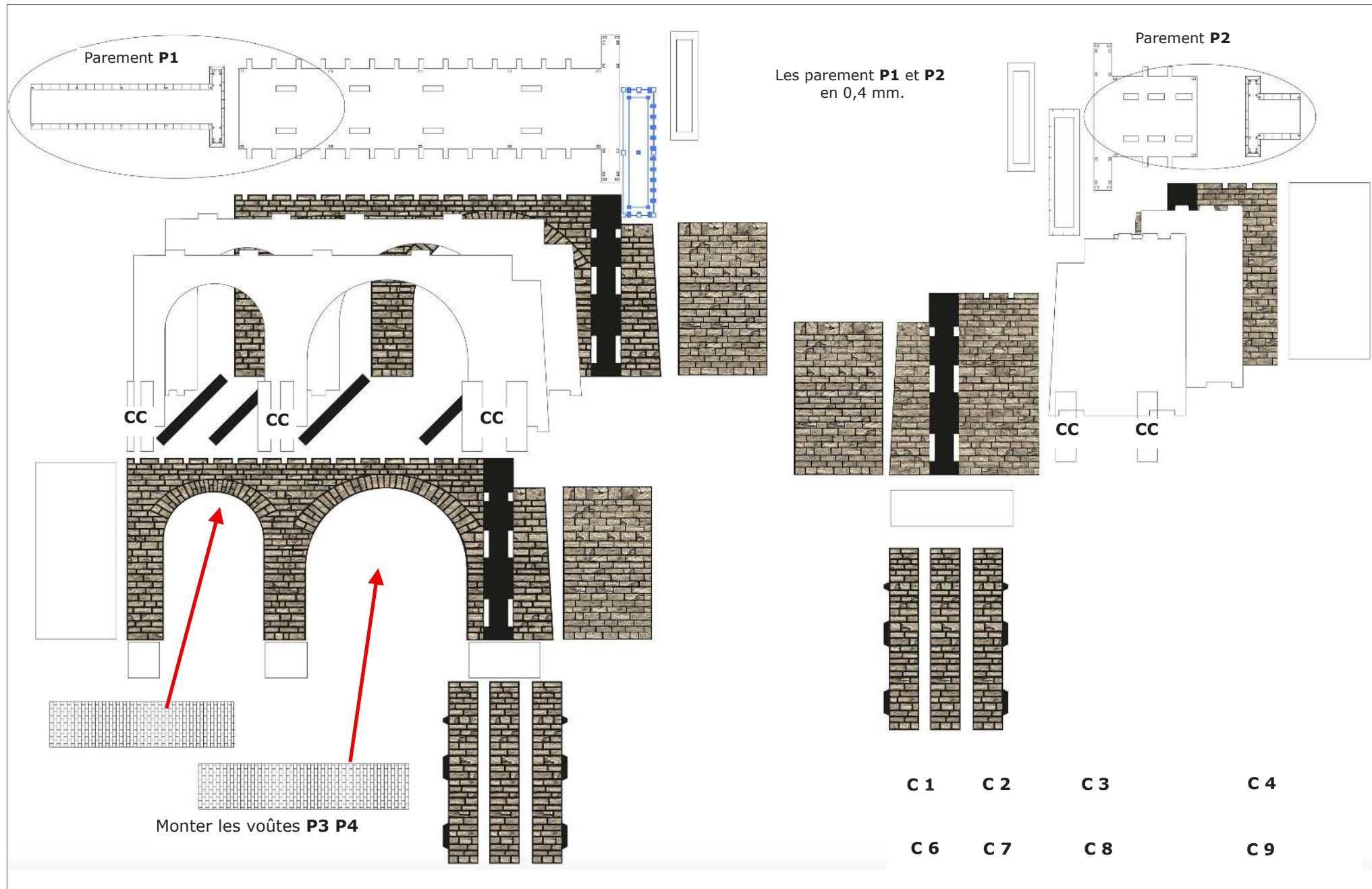
MONTER le MODÈLE sur une **SURFACE PARFAITEMENT PLANE** au MOYEN d'**ÉQUERRES** et de **L** et en **UTILISANT** des **SERRES-JOINTS** et des **CALES** pour **ASSURER** par une **MISE en PRESSE FORTE**, un **COLLAGE OPTIMAL**.

373 PIÈCES.

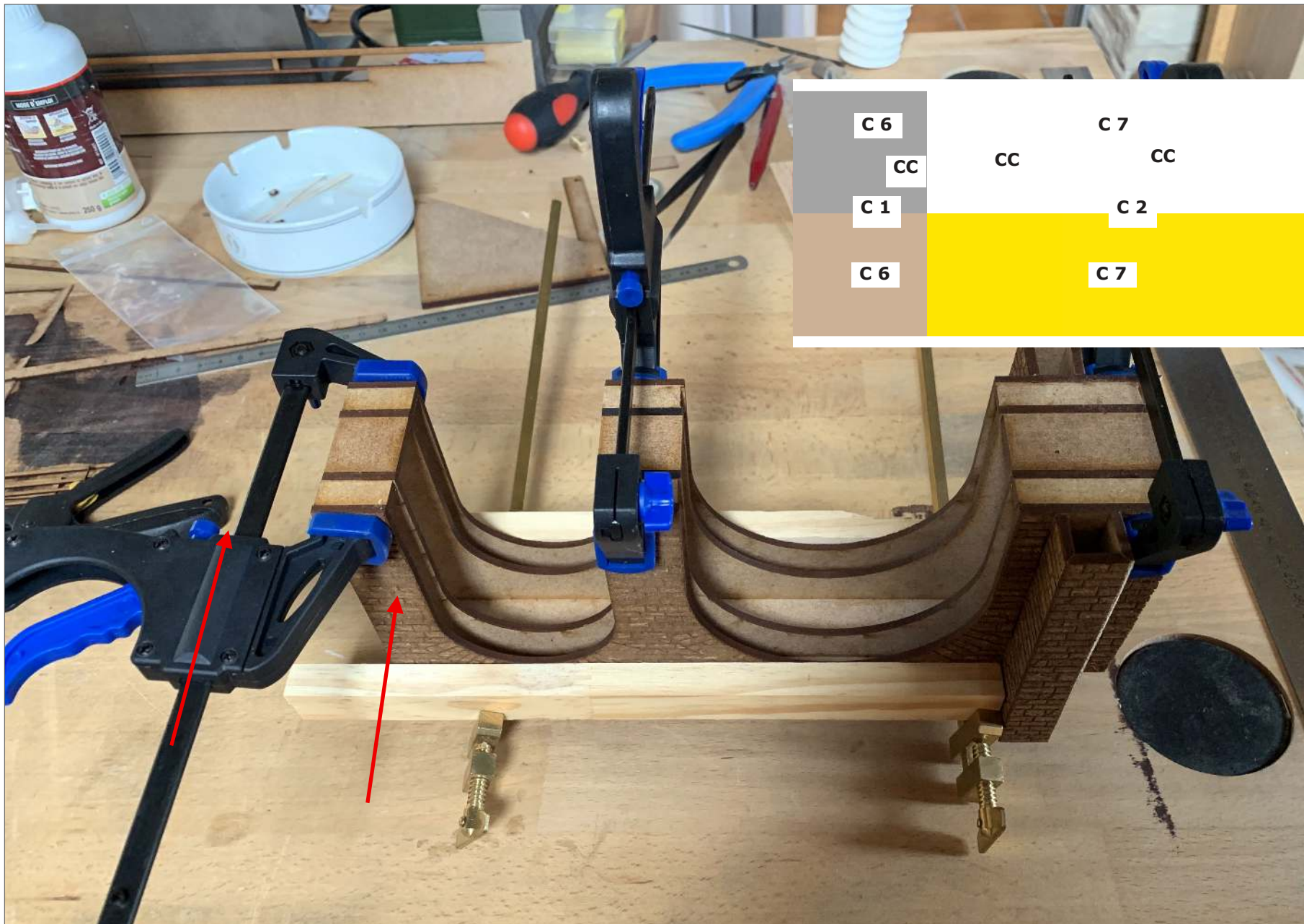
Temps de montage : compte des mises sous presse garanties d'un bon collage, 2 à 3 jours hors peinture.

Données de fabrication : temps de production 7 heures, préparation et emballage, 1,5 heure.

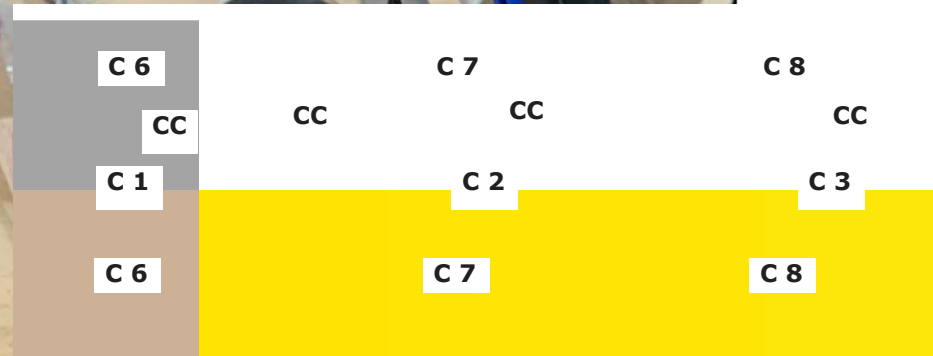
PIÈCES PILIERS



ASSEMBLAGE des PILIERS



Bien penser
à coller les cales
comme suit :



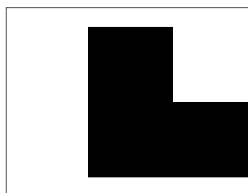
Poser les **CC** sans
les coller et en les
utilisant comme
cale d'épaisseur
pour coller en
place les **C1/8**.
Une fois sec et
l'ensemble des 2
piliers assemblé,
coller les **CC** sur
lesquels viendront
se coller
les voûtes
en carton fort **P3**
P4.

Sur la photo ci-
contre les **CC** ne
sont pas
présentes,
vos pièces
permettent
néanmoins
de les poser

ENSEMBLE COMPLET



Vous disposer de 4 types de supports de positionnement constituées de pièces de 4 mm d'épaisseur relié par un cure dent de 2 mm de Ø.



DÉCORATION



Peinture Grise à l'origine tirant un peu plus vers le vert lors de remise en peinture récente (vert 807).

Les deux photos ont été prises en 2015.



HISTORIQUE



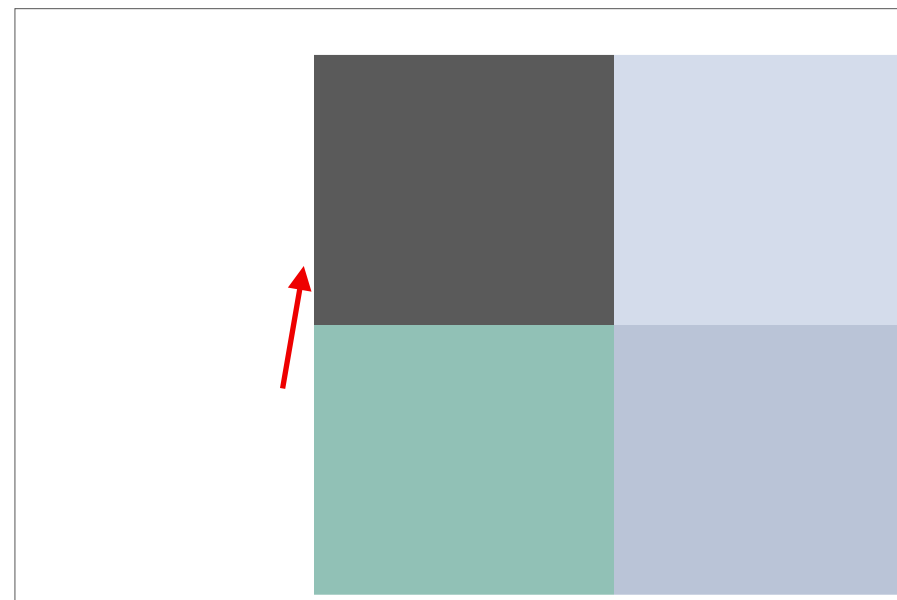
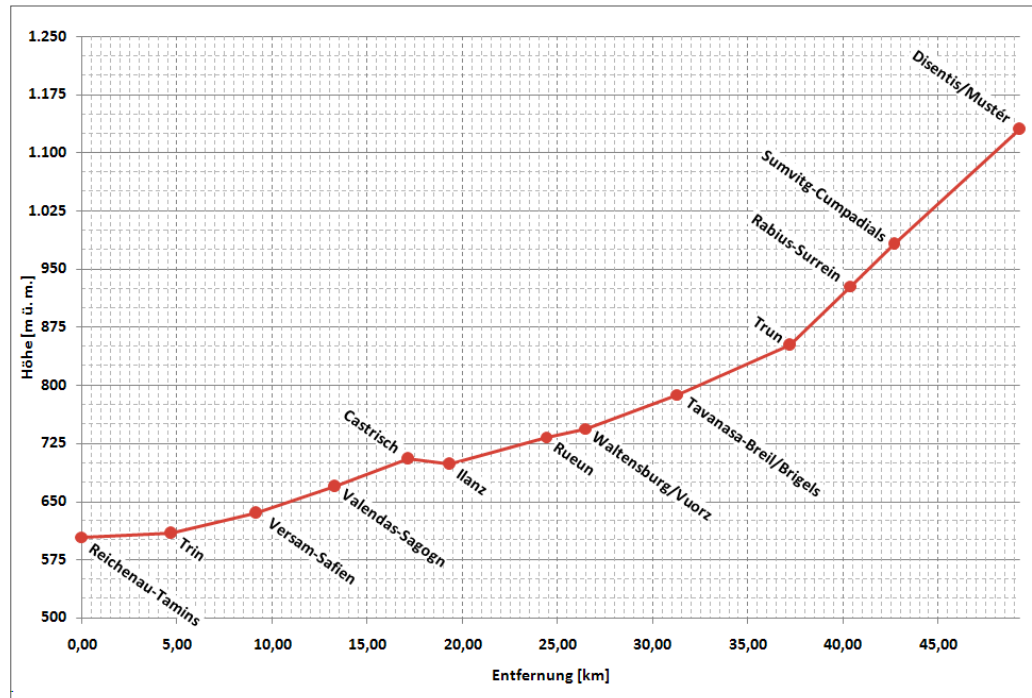
Cette ligne, électrifiée d'origine, commence à la gare ferroviaire à la croisée de la ligne de l'oberland de Coire et de la ligne de l'Albula-Bahn à Reichenau-Tamins. Elle emprunte le pont métallique récemment reconstruit sur le Rhin postérieur. Après s'être séparée de la ligne Landquart-Thusis, la ligne traverse le Rhin antérieur qui mène à l'entrée des gorges du Rhin qui débutent à la gare de Trin. Contrairement à la route parallèle qui s'élève sur plus de 500 mètres jusqu'à Flims et Laax, la ligne de chemin de fer descend dans l'étroite Ruinaulta, dans le thalweg du Rhin.

Elle traverse la gorge à l'aide de deux tunnels et de plusieurs boucles et passe par les stations de Versam-Safien, Valendas-Sagogn et Castrisch. Ensuite, la ligne passe par la vallée du Rhin antérieur, plus plate et plus large, jusqu'à Ilanz, où elle rejoint à nouveau la route, puis continue avec une déclivité de 16 pour mille jusqu'à Trun.

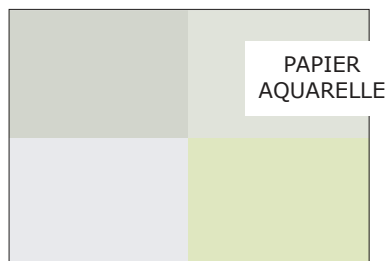
Entre Trun et Ilanz, la route traverse trois fois le Rhin antérieur, notamment à Tavanasa, traverse deux tunnels et passe par les stations Rueun, Waltensburg / Vuorz et Tavanasa-Breil / Brigels.

La construction a commencé le 10 avril 1910 sous la direction de l'ingénieur en chef Peter Saluz. La ligne était divisée en quatre lots: Ilanz-Petersbach, Petersbach-Trun, Trun-Sumvitg-Cumpadials, Sumvitg-Cumpadials-Disentis. Les deux premiers lots n'ont posé aucun problème, car ils longeaient le fond de la vallée et ne nécessitaient que des sites d'enfouissement et des barrages lorsque la ligne s'approchait de la rivière.

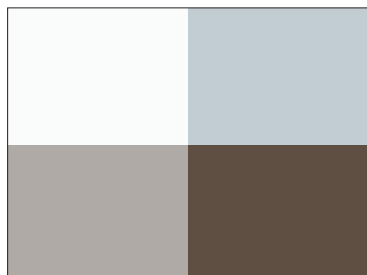
Les deux autres lots ont nécessité la construction d'ouvrages d'art et de tunnels. La gare de Disentis a été conçue contrairement à toutes les autres stations plus grandes, en prévision de l'ouverture de la ligne de la Furka-Oberalp-Bahn. Les travaux progressant rapidement sur l'ensemble du tracé, il fut possible d'ouvrir officiellement la ligne le 1er août 1912, après seulement deux ans de construction.



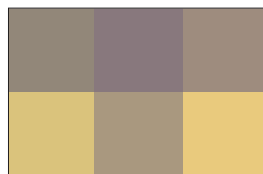
QUELS OUTILS ? MATÉRIAUX AIDES & DISPOSITIFS de MONTAGE Avec le temps mes préférés !



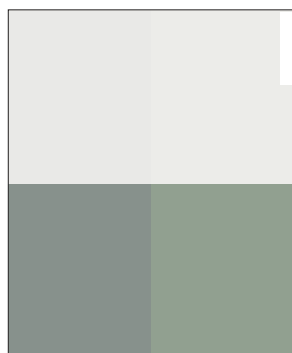
PAPIER
AQUARELLE



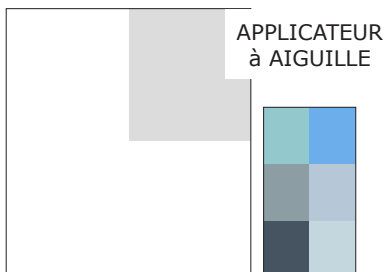
PAPIER CALQUE



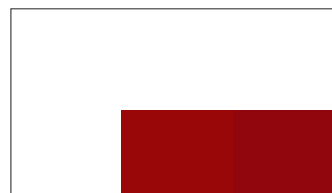
FEUTRES à PEINDRE
POSCA BEIGE
POSCA ROUGE RUBIS



COLLE à BOIS
SADER LENTE



APPLICATEUR
à AIGUILLE



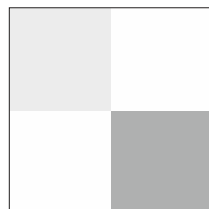
GOMMETTES
DOUBLE FACE

TRANSPARENTS



SCALPEL
SWANN-MORTON

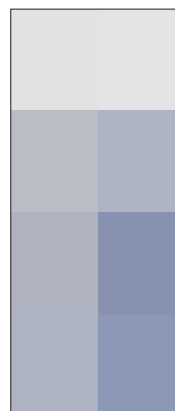
LAME COURBE
N°10



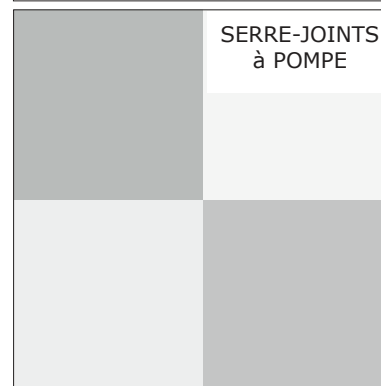
OTMT



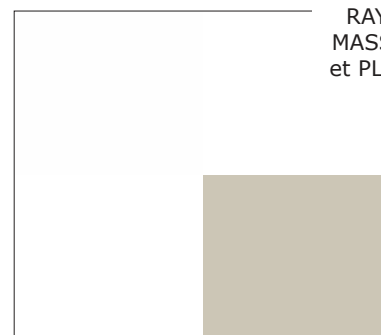
T et L en
FONTE
OTMT



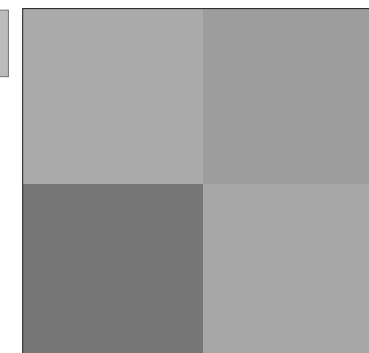
SOLUTION pour
VITRAGES



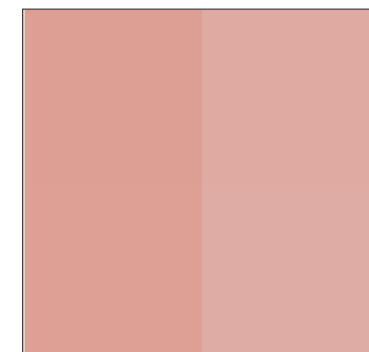
SERRE-JOINTS
à POMPE



RAYHER
MASSICOT
et PLIEUSE



PRECIVA BLOCS
de POSITIONNEMENT à 90°



BLOCS SDwfxd
de POSITIONNEMENT à 90°



PLAQUES et VÉS
MAGNÉTISABLES OTMT



SERRE-JOINTS
HATAGANE

