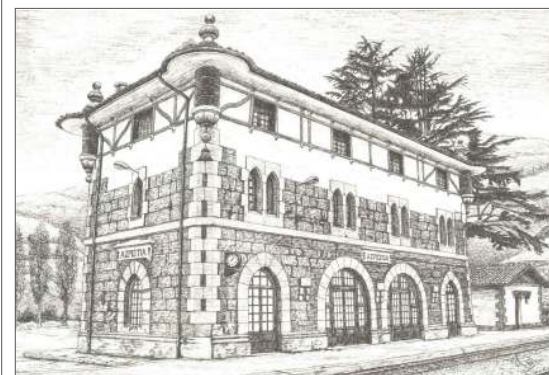


GARE d'AZPEITIA

Kit BOIS 1/87
360-27



CHEMINS
de FER
de la VALLÉE de l'UROLA
Réseau métrique Nord Espagne



Kit au 1/87 avec aménagements intérieurs,
planchers bois, parois en imitation bois, escalier,
tuiles en bandes papier découpées, maçonnerie
gravée et tourelles d'angle en résine.
Configuration selon plans d'origine fourni par le
musée.
Inscriptions originales.



SOMMAIRE

COMPOSANTS	3
HUISSERIES	4
BASE	5
CLOISONS INTERNES	6
POSITIONNEMENT MAÇONNERIES en RELIEF	7
CONSTRUCTION du BÂTIMENT	8
POSE CHARPENTE	9
POSE TOITURE	10
POSE et TUILAGE des ÉCHAUGUETTES	11
POSE GOUTTIÈRES et DESCENTE	12
OUTILS	13
DÉCORATION	14
HISTORIQUE	15

Ce kit reproduit la très belle gare Azpeitia de l'ancienne ligne de la vallée de l'Urola, ligne reliée au réseau basque et supprimée en 1988. Cette ligne à voie métrique abrite aujourd'hui le Musée Basque de Chemins de Fer, elle est réalisée avec grand soin et souci du détail et comprend de nombreuses pièces qui en font un modèle exceptionnel par la richesse de sa gravure.

Le kit comprend plus de 420 pièces en MDF, résine et carton à reliure de 0.4mm.

Des aménagements sont à disposer à l'intérieur : cloisons, guichets, escalier affiches et décoration.

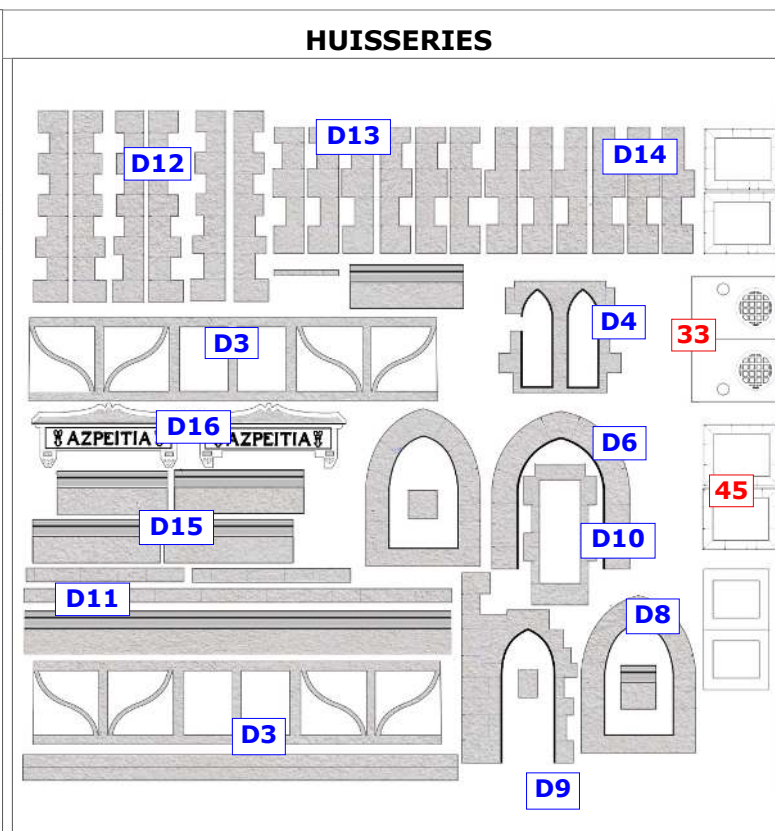
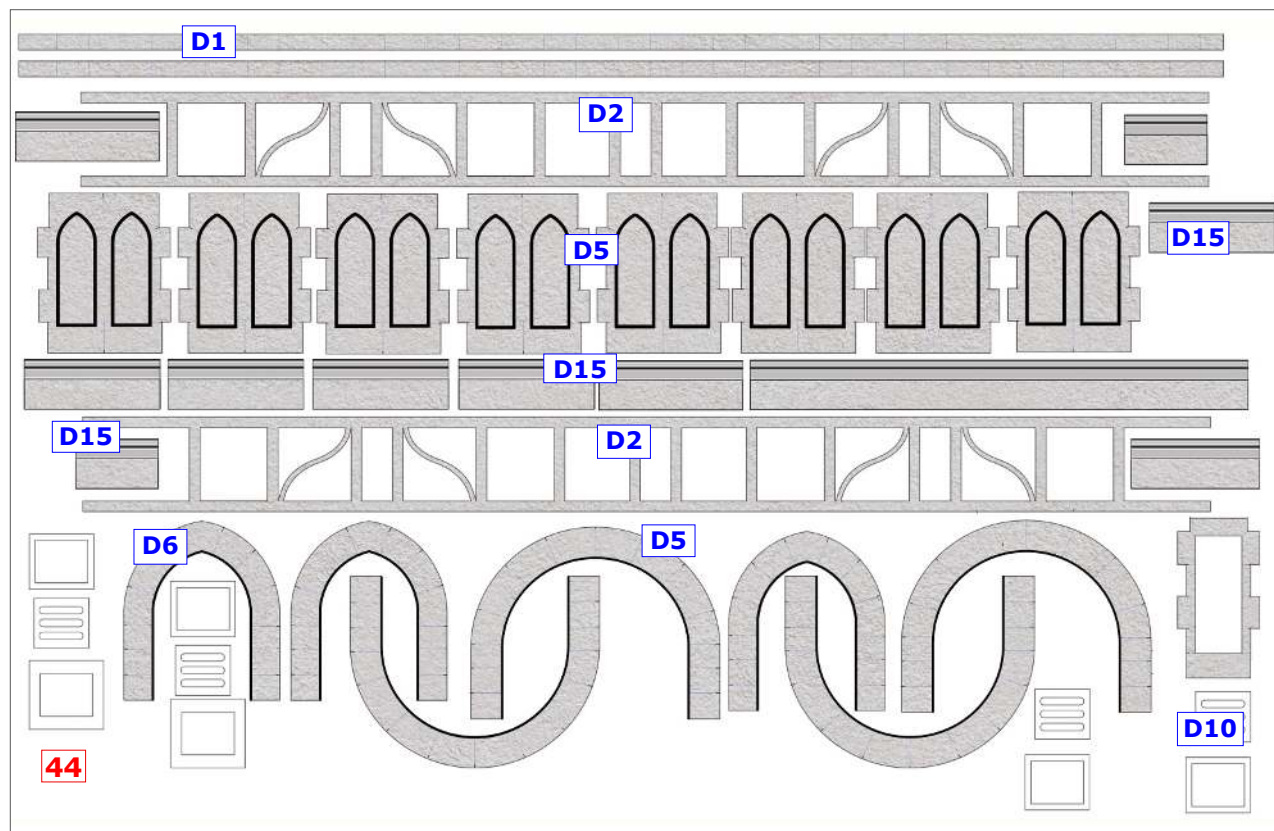
Elle est livrable sur commande montée et peinte pour 2,5 le prix du kit (délai 4 mois).

AVANT TOUT :

Bien lire le mode d'emploi, placer les pièces sans les coller, tester les assemblages et leur ordre précis, arraser toutes les pièces et tous les tenons qui peuvent éventuellement manquer de jeu.

COMPOSANTS PRINCIPAUX	mm	nb	
ARBALÉTRIER 1-5 d'EXTRÉMITÉ	40	3	2
ARBALÉTRIER 2 3 4 CENTRAUX	41	3	3
ARBALÉTRIER DEMI D'EXTRÉMITÉ	14	3	2
ARBALÉTRIERS EXTENSIONS 1 a 5	46	3	10
ARBALÉTRIERS EXTENSIONS 14	47	3	2
AVANT TOIT	13	2	1
BANDES de TUILES	34	0.4	32
BASE	39	3	1
CAGE D'ESCALIER	12.2	2	6
CHAPEAU de CHEMINÉE	44	1,5	12
CHEMINÉES	39	4	8
COINS sur 14	15	3	14
DÉSCENTES	43	2,5	4
DOSSIER DROIT	4	3	1
DOSSIER GAUCHE	5	3	1
ECHAUGETTE INFÉRIEURE	37		4
ECHAUGETTE SUPÉRIEURE	38		4
ÉTANCHÉITÉ CHEMINÉE	45	1,5	4
FAÇADE PUBLIQUE	3	3	1
FAÇADE QUAI	2	3	1
FAÎTIÈRES	24	0.4	3
FENÊTRES sur 4	22	1,5	3
GOUTTIÈRE CIRCULAIRE	25	2	1
GRANDES PORTES FAÇADES	20	1,5	4
GUICHET	10	1	4
MARCHES	12.1	3	20
PAREMENTS CAGE D'ESCALIER	27	0.4	3
PAROI ACCÈS ÉTAGE RdC	7	2	1
PAROI ACCUEIL RdC	6	2	1
PAROI ÉTAGE DROITE	9	2	1
PAROI ÉTAGE GAUCHE	8	2	1
PARQUET 1er	11	2	1
PATTES SUPPORTS GOUTTIÈRES	32	1	20
PETITES PORTES FAÇADES 2-3	21	1,5	4
PLAQUES D'ÉGOUTS	33	2	4
PORTE + FENÊTRES sur 5	23	1,5	5
PORTE-FANION	26		2
SOL	1	2	1
SUPPORTS BANDES DÉCOR	16	3	34
SUPPORTS BASE TOITURE	17	3	38
SUPPORTS de DESCENTES	42		15
SUPPORTS GOUTTIÈRES	31	1	30
SUPPORTS PERPENDICULAIRES 14	36		6
SUPPORTS TOITS TOURELLES 2	29	2	8
SUPPORTS TOITS TOURELLES 3.5	28	2	24
TOURELLES JOINTS D'ÉTANCHÉITÉ	35	0.4	5
VOLIGE des TOURELLES	30	0.4	4
VOLIGES d'ANGLE	19	1	2
VOLIGES PRINCIPALES	18	1	2
			360

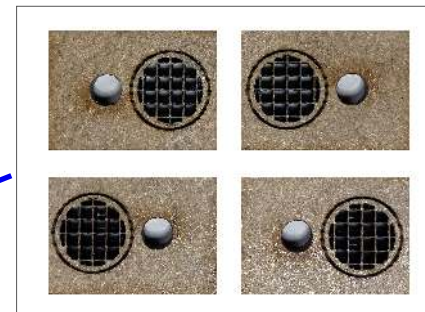
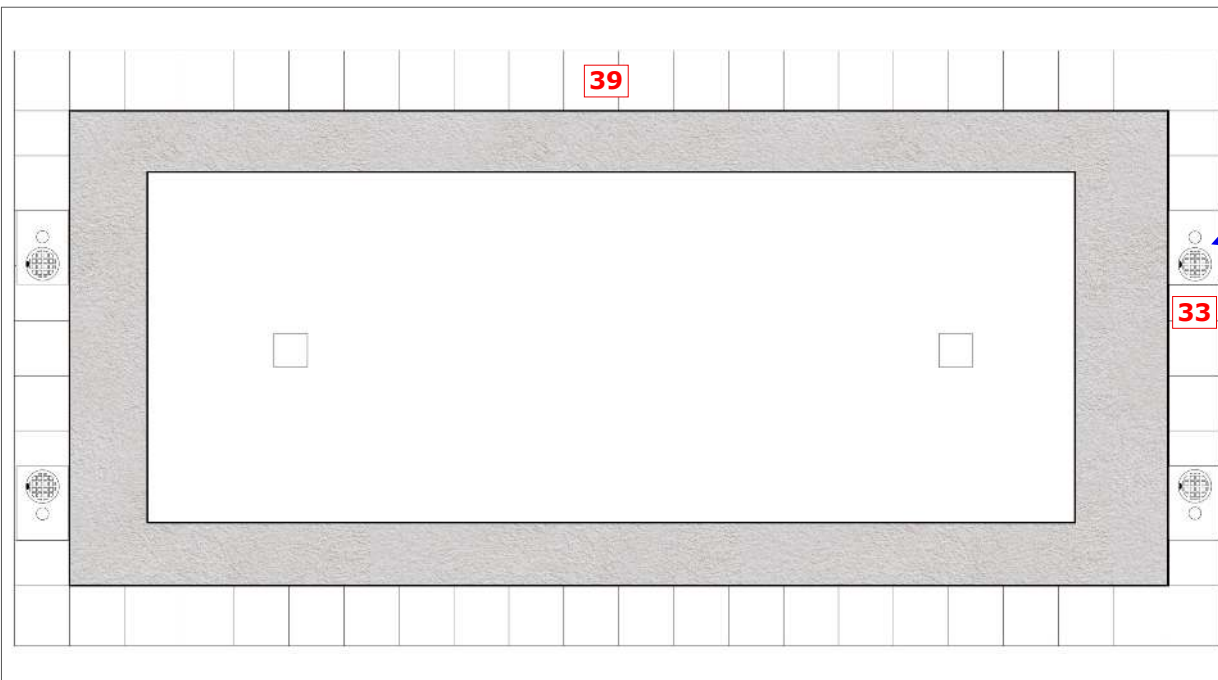




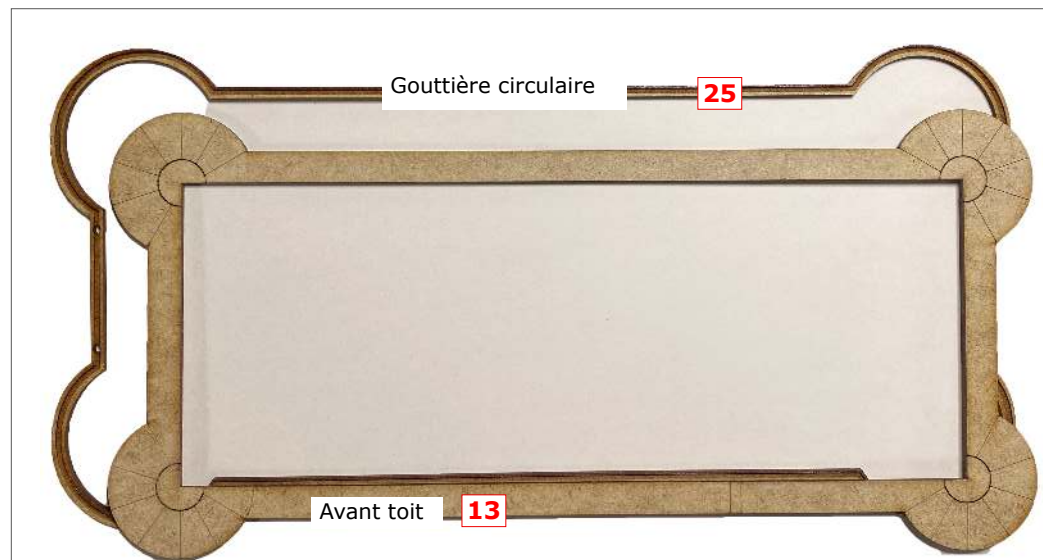
	PIÈCES	Sur	nb
D1	BANDES MAÇONNERIE MÉDIANE GRANDES FAÇADES	2 3	2
D2	BANDES MAÇONNERIE SUPÉRIEURE GRANDES FAÇADES	2 3	2
D3	BANDES MAÇONNERIE SUPÉRIEURE PETITES FAÇADES	4 5	2
D4	MAÇONNERIES FENÊTRES DOSSIER 5	5	1
D5	MAÇONNERIES PORTES GRANDES FAÇADES	4 5	8
D6	MAÇONNERIES FENÊTRES PETITE FAÇADE	4	1
D7	MAÇONNERIES FENÊTRES GRANDE FAÇADE	2 3	8
D8	MAÇONNERIE FENÊTRE PETITE DOSSIER DROIT	4	2
D9	MAÇONNERIE PORTE DOSSIER 5	5	1
D10	MAÇONNERIE FENÊTRE PETITE DOSSIER 4	4	2
D11	BANDES MAÇONNERIE MÉDIANE PETITE FAÇADE	4 5	3
D12	BANDES MAÇONNERIES FENÊTRES GRANDES FAÇADES	2 3	6
D13	MAÇONNERIES FENÊTRES GRANDES FAÇADES	2 3	6
D14	MAÇONNERIES FENÊTRES PETITES FAÇADES	4 5	6
D15	BANDES MAÇONNERIE INFÉRIEURE	2 3 4 5	13
D16	PLAQUES NOMINATIVES	4 5	4
			67



BASE

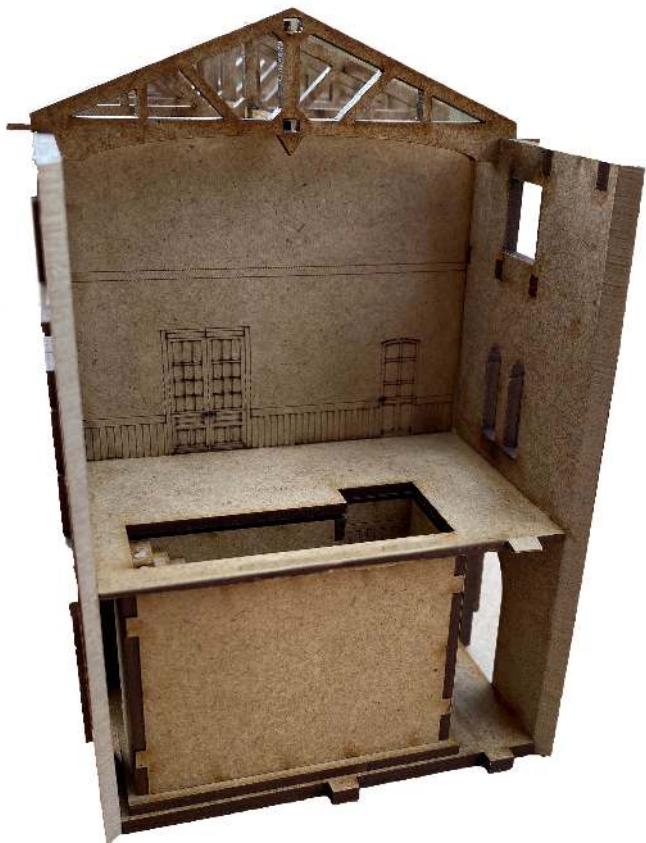
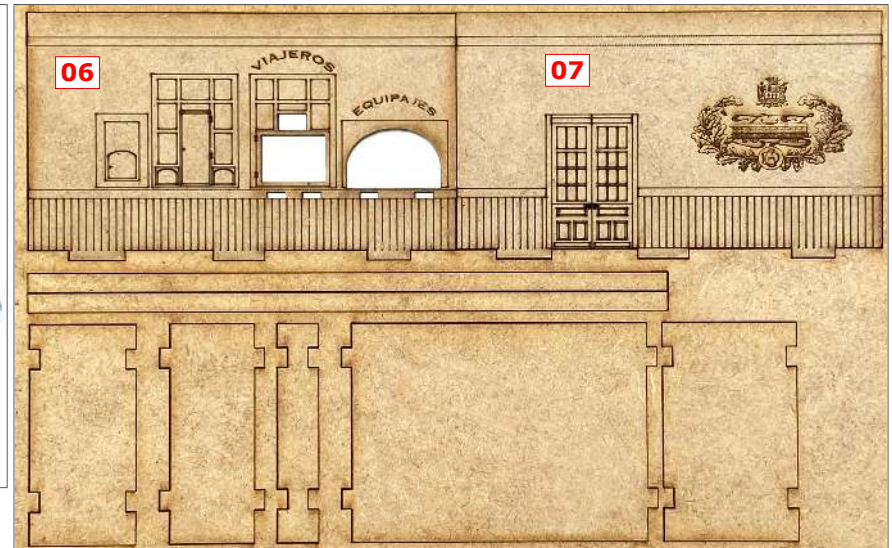


Plaques de visite des descentes d'eau

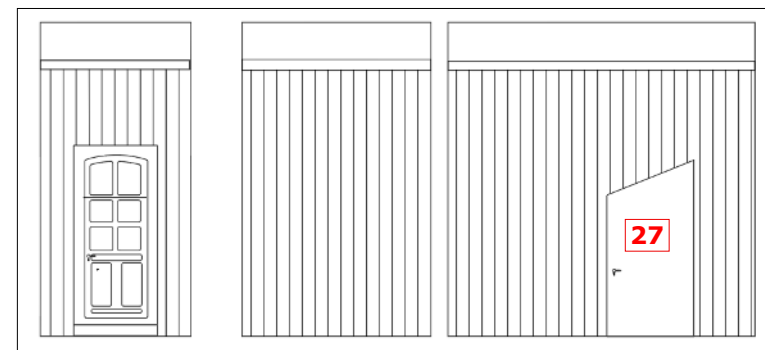
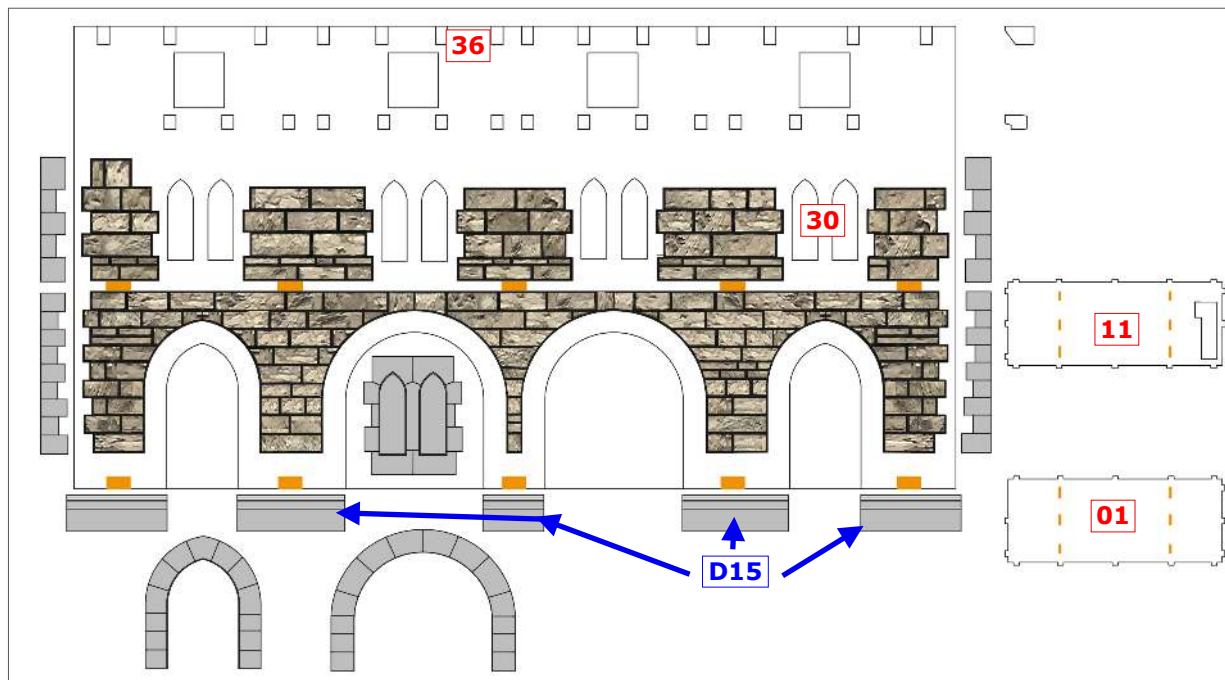


CLOISONS INTERNES

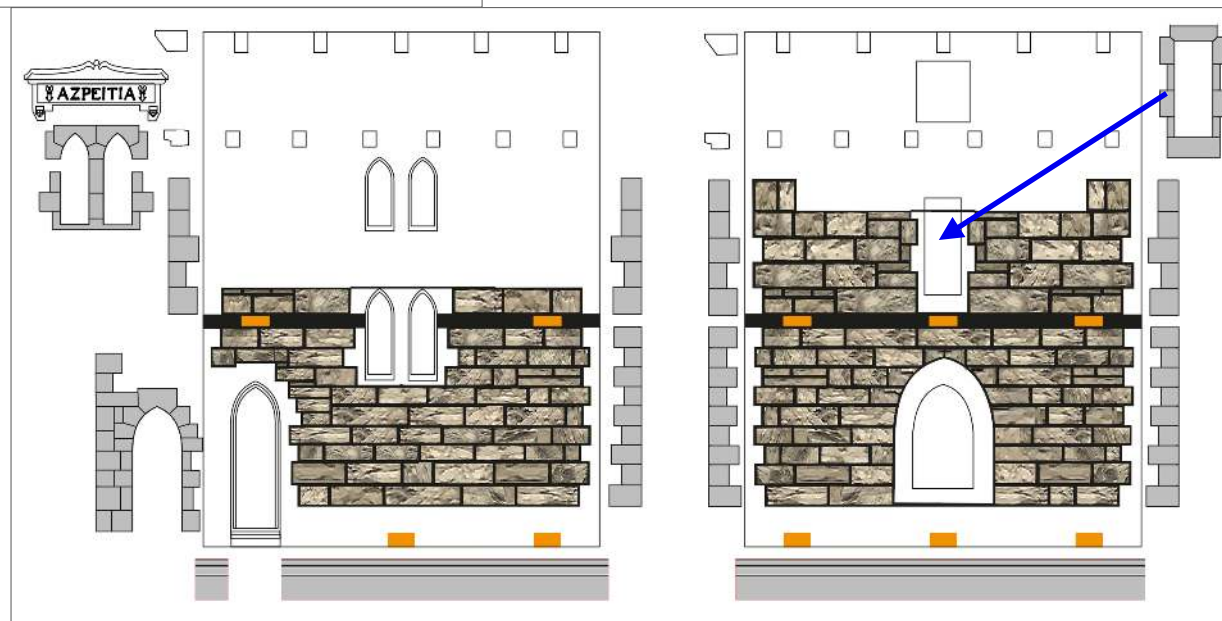
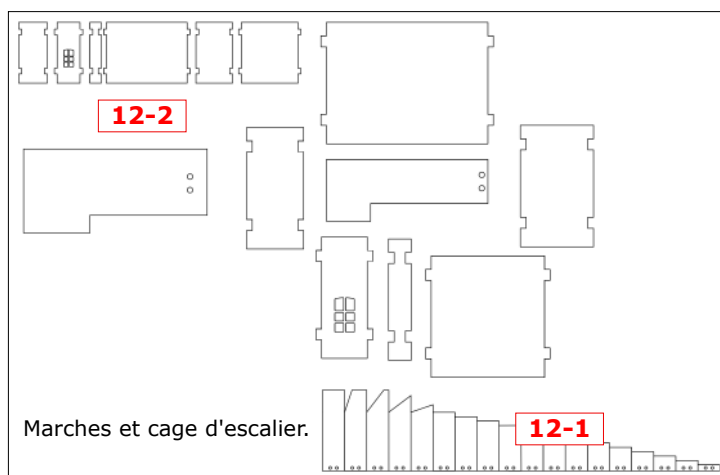
Montage des cloisons du rez de
chaussée **6** et **7**
et des éléments
du guichet **10**



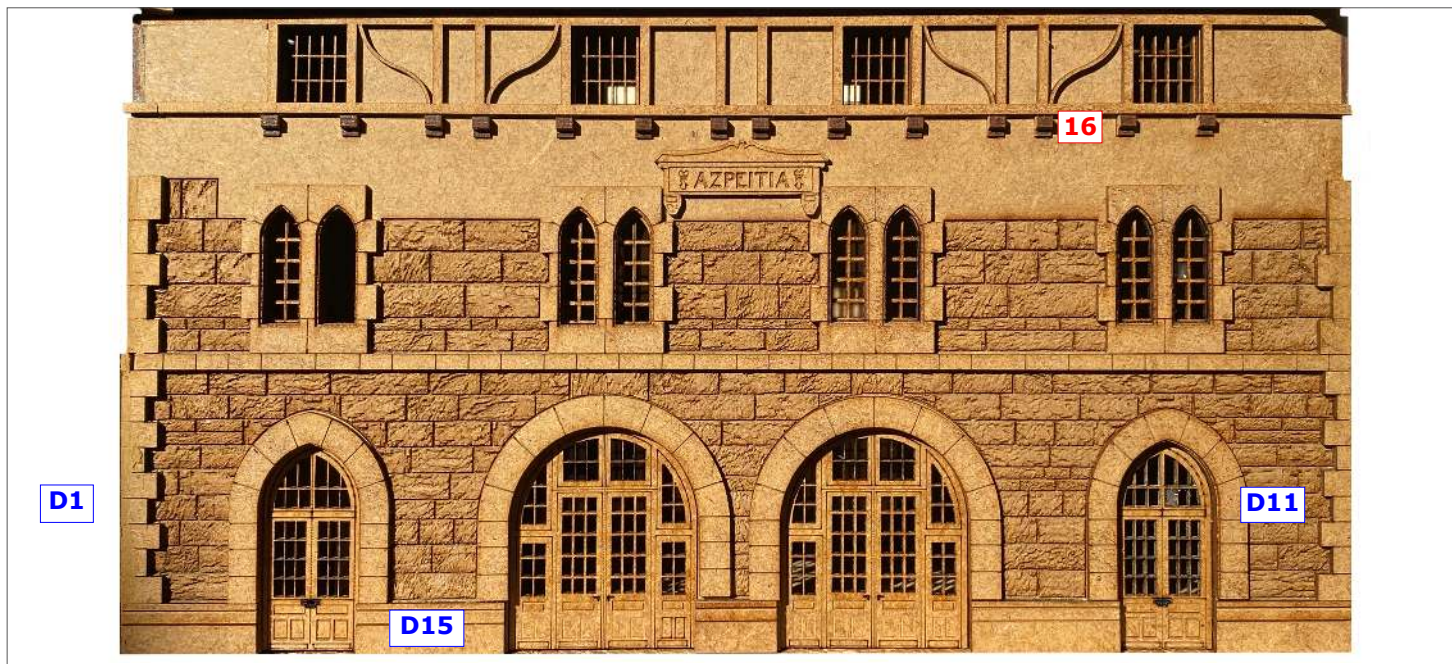
POSITIONNEMENT des MAÇONNERIES en RELIEF



Parements pour la cage d'escalier.



CONSTRUCTION du BÂTIMENT



Poncer l'intérieur des façades. Assembler **3** et **5** dans un premier temps

Assembler l'escalier (fig. 2 et 3) en utilisant 2 cure-dents de 2 mm. Assembler la cage, poser les parements, coller l'escalier en place en l'alignant sur l'ouvrant du plancher. Une fois collé, assembler les façades **2** et **4** du bâtiment.

Poser les cloisons sur et le plancher du premier en assemblant les façades. Poser le guichet de la billetterie et de la consigne côté intérieur.

Coller les fenêtres et les portes sur leur façade respective bien à plat pour garantir leur parfait positionnement en profondeur.

Placer les poutres saillantes **16** et **17** bien à plat pour les positionner bien à raz vers l'intérieur et vers le haut (fig.1).

Après avoir aligner parfaitement les 4 façades **2**, **3**, **4** et **5** sur le même niveau pour que les pièces **D1** et **D2** soient également parfaitement alignées au moment du collage des 4 murs.

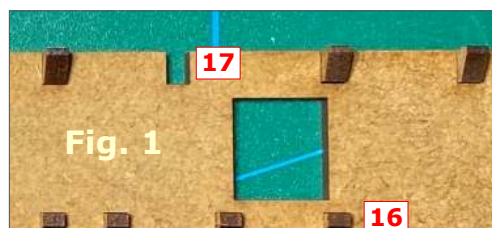
Les 13 pièces **D15** sont à coller à leur emplacement respectif une fois le bâtiment assemblé, debout en place sur un support parfaitement plan pour les aligner de manière parfaite.

Les maçonneries de fenêtres et de portes en relief **D2** à **D15** s'appuient à leur tour sur ces pièces, garantissant ainsi leur bon positionnement et leur parfaite horizontalité.

Elles doivent préalablement être chanfreinées à 45 ° pour un assemblage à bords touchants.

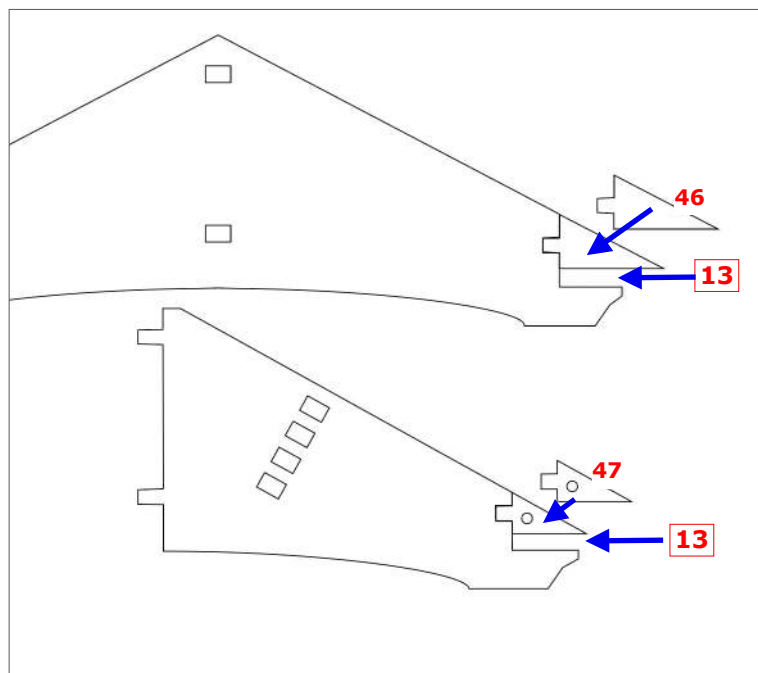
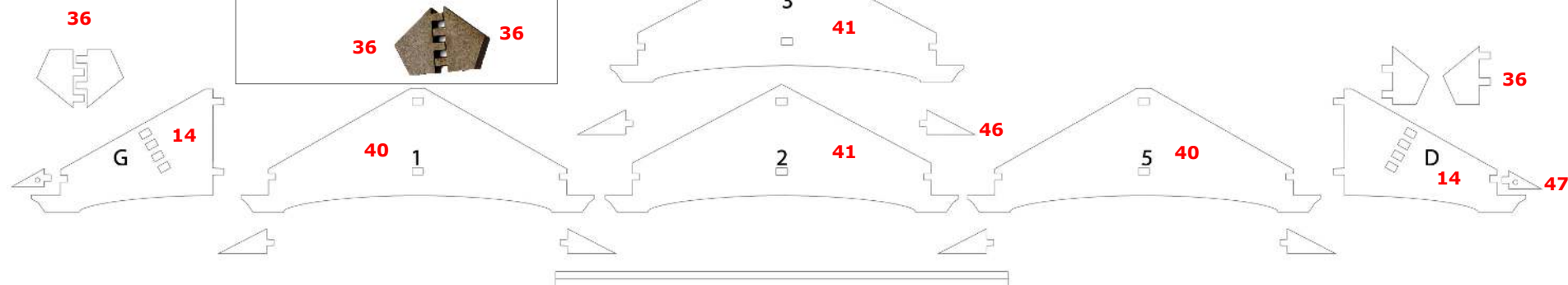
L'escalier est constitué de marches **12a** qui s'assemblent grâce à 2 cure-dents de 2 mm et viennent se loger dans la cage constituée des pièces **12b**.

Une fois la cage d'escalier assemblée, coller les parements **27**



POSE CHARPENTE

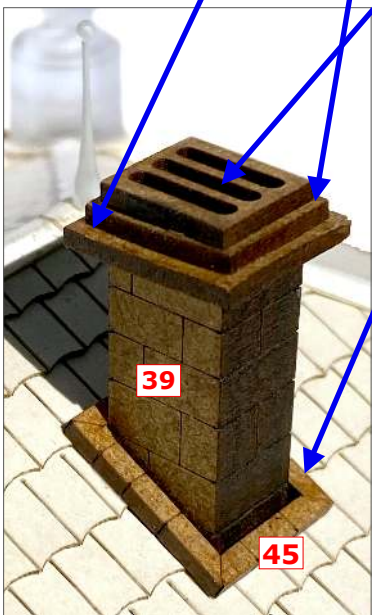
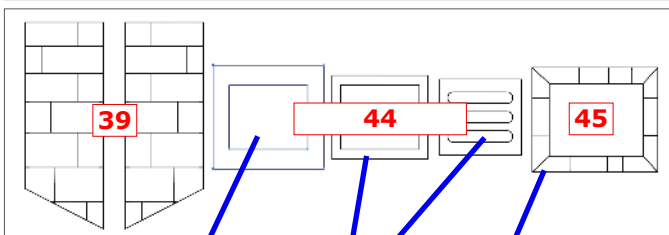
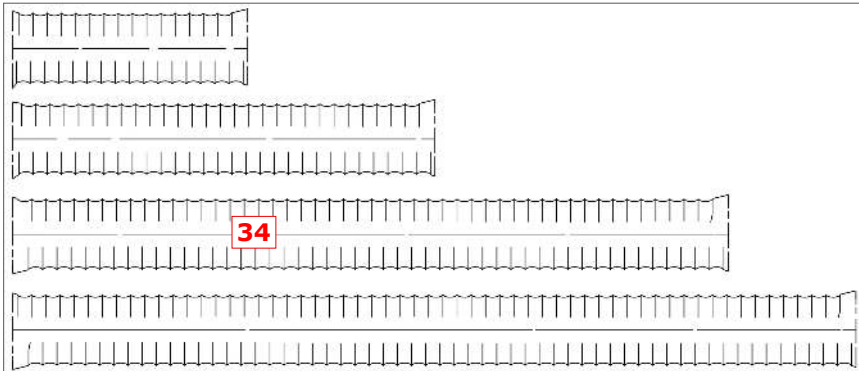
Assembler les pièces **14** et **36** pour renforcer la pose de pièces **19**.



Une fois assemblé le corps de bâtiment coller l'avant toit poncé sur les sommets des murs, les marques vers le haut vous permettront de positionner les supports **28** et **29** qui supportent les voliges **30**.



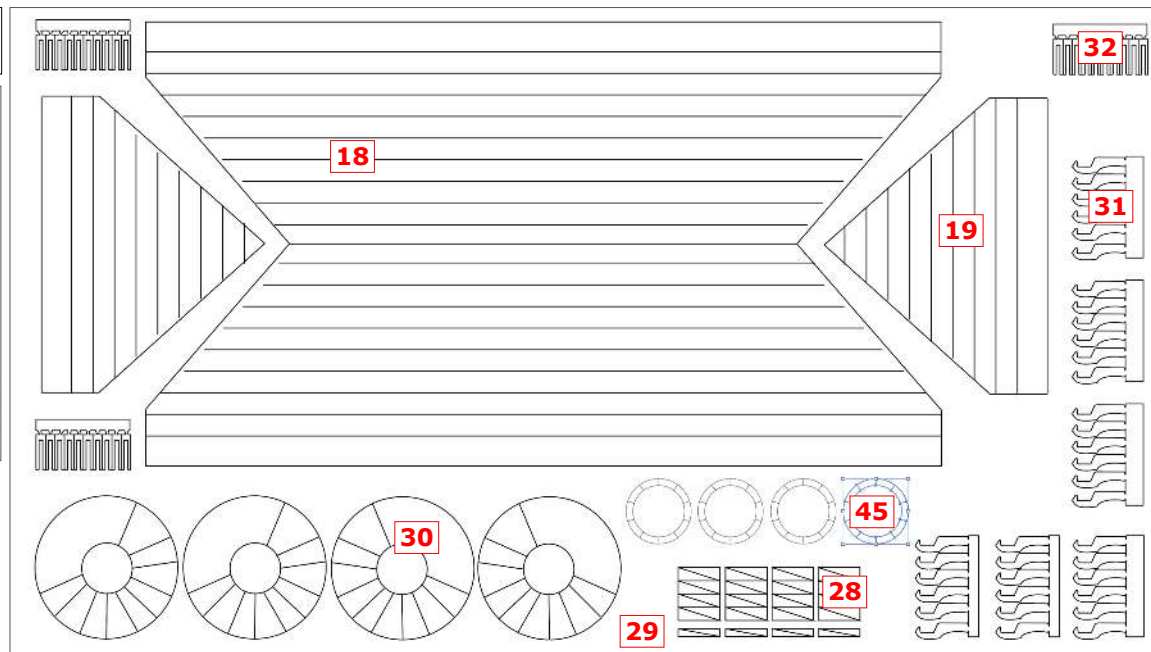
POSE TOITURE



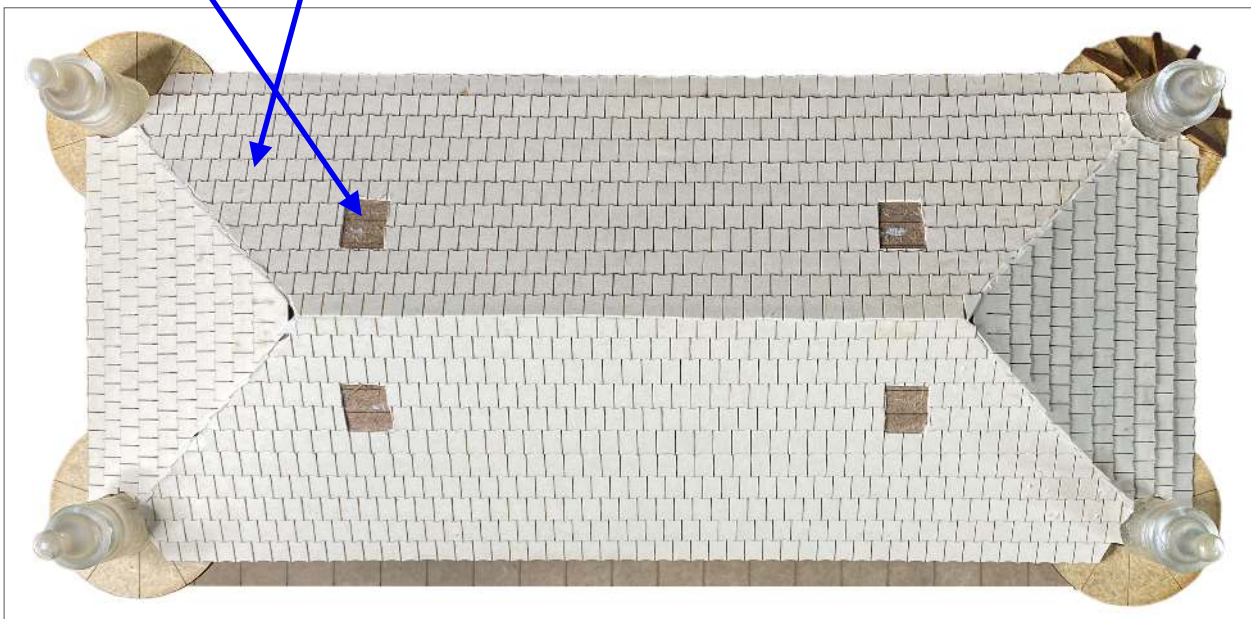
Assembler les 4 voliges au moyen d'un sctoch repositionnable pour en assurer le maintien à la pose



Les cheminées **39** doivent être collées sur le toit avec la plaque d'étanchéité **45** engagée, une fois collées, en effet, on ne peut plus disposer le joint d'étanchéité !



Coller les bandes de tuiles **34** sur les repères tracés de **19** et **18** puis les tuiles sur les échauguettes comme illustré sur les figures 5 à 7, puis poser les faîtières **24** (fig. 8).
Après avoir découpé le tuilage et assemblé les 4 cheminées, les coller en place en dernier.



POSE et TUILAGE des 4 ÉCHAUGUETTES



Coller les échauguettes en 2 parties aux 4 coins (une partie sous le toit, l'autre au dessus. Ajuster les bandes D2 et D3 aux échauguettes.

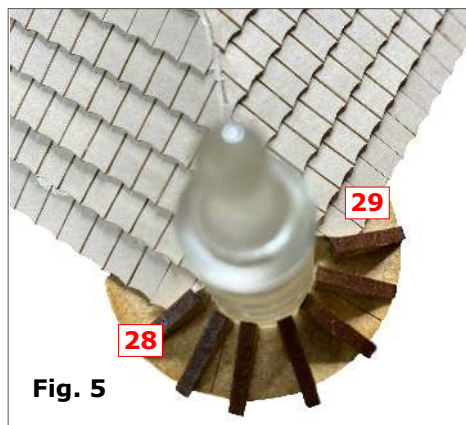
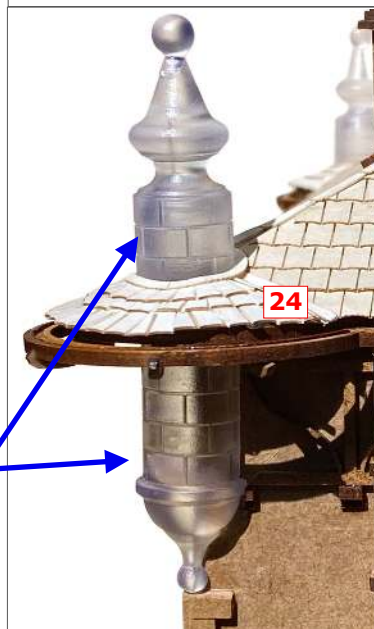


Fig. 5



Coller les 4 voliges 30 sur les pièces 28 et 29.



Fig. 6

Coller les tuiles une à une en arc de cercle, puis 45.



Fig. 7

Coller les porte-fanion 26 en place.

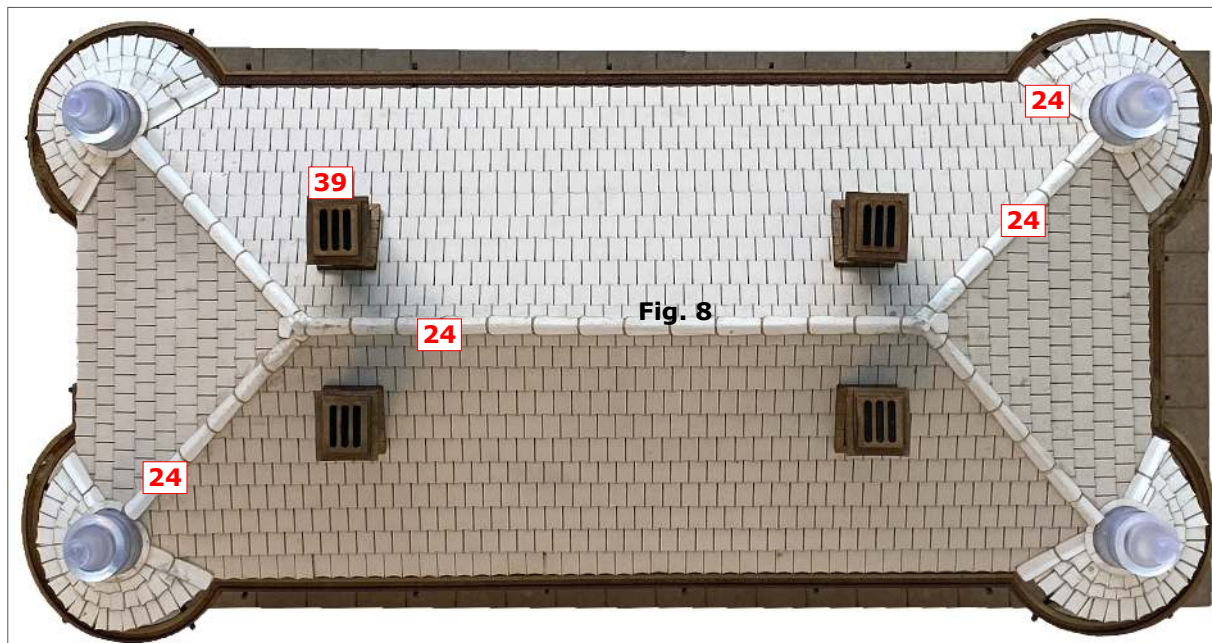


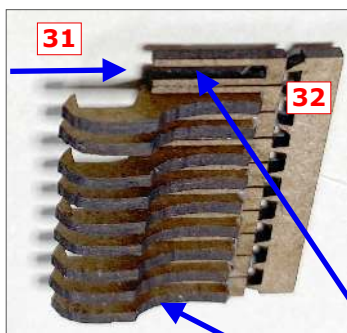
Fig. 8

POSE GOUTTIÈRES et DÉSCENTES

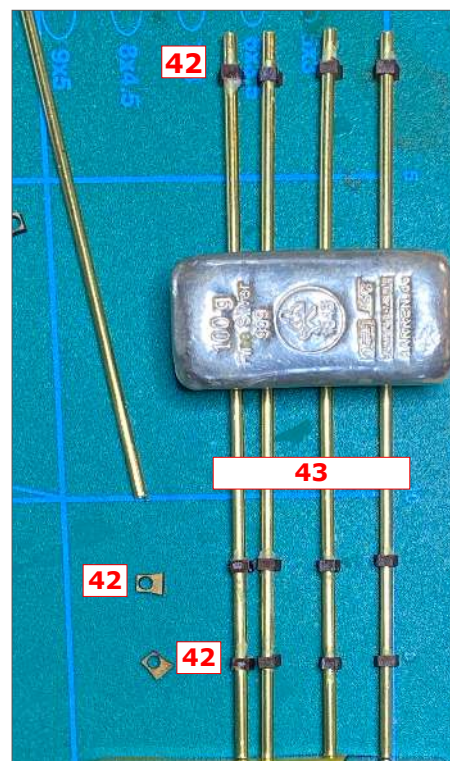


Fig. 10

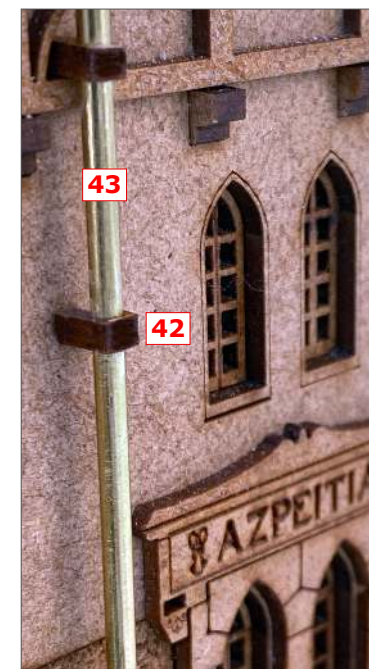
L'avant toit dispose d'une gouttière de collecte gravée qui fait tout son pourtour et qui dispose de 4 trous pour faire passer les descentes.



Glisser les supports **31** dans les pattes **32** et les coller ensemble, positionner les supports sur l'avant toit **13** que vous aurez préalablement poncé comme indiqué en fig. 10. Une fois collés, poser et coller la gouttière circulaire **25**



Glisser les 4 descentes **43** dans les 3 supports **42** posés à plat comme sur la photo, placer les supports en fonction de leur point de collage sur les parois, coller supports et descentes, une fois secs, chaque ensemble est collé sur les parois **4** et **5** au droit des collecteurs **42**.



DÉCORATION

PIÈCES

BANDES BOIS RAPPORTÉES
CLOISONS INTÉRIEURES
ENCADREMENT PIERRE
ENCADREMENTS BOIS P&f
ESCALIER
GOUTTIÈRES
PAROIS EXTERNES
PIERRES
PLANCHERS
PORTES
POUTRES
TUILES

PRODUIT

BLEU FONCÉ ou NOIR
BLANC CASSÉ
GRÈS JAUNE
MARRON FONCÉ ou BROU DE NOIX
GRIS CLAIR
BLEU FONCÉ
BLANC CASSÉ
GRANIT
CHÊNE
MARRON FONCÉ ou BROU DE NOIX
INVISIBLE
TERRE CUITE CLAIRE OU FONCÉE



OUTILLAGE



Pinces pour couper les supports des pièces 3D



SERRE-JOINT D'ASSEMBLAGE

MONTER le MODÈLE

sur une **SURFACE PARFAITEMENT PLANE**
au MOYEN d'**ÉQUERRES**

en **UTILISANT** des **SERRES-JOINTS**
et des **CÂLES**
pour **ASSURER** un **COLLAGE OPTIMAL**.

Nous recommandons la **colle à bois**.



Certaines pièces doivent être poncée, pour ce faire vous pouvez utiliser des câles sur lesquelles vous fixerez plusieurs types d'abrasifs.



Câles en **L** ou en **T** en métal : Angles droits parfaits !

HISTORIQUE



Le chemin de fer d'Urola était une ligne de chemin de fer à voie métrique reliant les villes basques de Zumárraga et Zumaya dans la province de Guipúzcoa, Pays Basque espagnol, à travers la vallée de la rivière Urola. C'était le premier chemin de fer électrique en Espagne, il fut le premier réseau à mettre en service des voitures en métal et fut la dernière ligne de chemin de fer qui a été construite en Euskadi.

Le chemin de fer a été inauguré le 22 février 1926 par Alfonso XIII et son exploitation a cessé à l'automne 1986 pour finalement fermer le 2 février 1988.

Le train de l'Urola, qui serpentait le long des berges, avait une longueur de 34,4 km pour lesquels 29 tunnels et 20 ponts ont été creusés et construits. La durée du voyage était d'environ 70 minutes. Il y avait 15 stations et arrêts, dont les bâtiments étaient différents dans chaque localité, tous conçus par l'architecte Ramón Cortázar dans le style du pays. Les principales gares sont :

Zumárraga (connexion avec le Ferrocarril del Norte et la ligne Hendaye-Bilbao).

Villarreal d'Urrechua. Actuellement utilisé comme lieu de réunions pour les jeunes.

Azcoitia abrite actuellement la bibliothèque municipale locale. De plus, le bâtiment a été agrandi par un agrandissement utilisant des traverses de chemin de fer.

Loyola Actuellement la municipalité d'Azpeitia l'utilise comme entrepôt.

Azpeitia, où se trouvaient les garages et ateliers. Il abrite actuellement le musée du chemin de fer basque.

La gare de Lasao est actuellement restaurée, s'y arrête le train à vapeur du Musée ferroviaire basque.

Zumaya (connexion avec la ligne de train San Sebastián - Bilbao). C'est la gare à voie métrique Hendaye-Bilbao.

Le parc de matériel roulant a fonctionné de son inauguration en 1926 à sa fermeture définitive en 1988. Ses locomotives et ses voitures sont maintenant exposées comme pièces de collection dans les mêmes ateliers et garages qui ont servi pendant plus de 70 ans à leur entretien.

Ce chemin de fer avait des voitures en bois et métalliques, certains de construction nationale, fabriqués par la société CAF et qui furent les premières à être construites en Espagne avec une caisse entièrement métallique.